



VENDA SOULSEPP

TARGASTI TEHTUD





## SISUKORD

VANAEMA Ookeani sünnipäev	2
Kolme vee vaen	6
Kõige tugevam	8
Aprillinali	13
Targasti tehtud	17
Kaks väikest tarka	18
Tuleval sügisel näeme	22
Lugu varblaserüblikust plirtsust	25
Konsiilium	31
Kui kurgil jäi kurk haigeks	36
Nannipunn	37
Uudishimulik pots-pots	42
Taevakillud	46

## TARGASTI TEHTUD



JOONISTANUD SILVI VÄLJAL

TALLINN · KIRJASTUS „EESTI RAAMAT“:1985



## VANAEMA OOKLANI SÜNNIPÄEV

Ühel sügisöhtul oli Pärnu lahest vesi kadunud. Kollane liivapõhi valendas nii kaugele, kui silm ulatus. Hakka astuma ja mine või jalgsi Kihnu. Paadid ja laevad poolupakil liiva peal, ei saa edasi ega tagasi. Keset lahte sügavamates kohtades ainult niipaljudest vett, et kalad lausa kuivale ei jää.

Käisid inimesed, vaatasid ja imestasid, et mis lugu see ometi on. Ei osanud keegi ära arvata. Ja alles mõne aja pärast, siis, kui laht jälle vett täis oli, selgus nii ääri-veeri, mis lugu see oli olnud.

Vanaema Ookean oli kuskilt välja uurinud, et temal tuleb sünnipäev. Ja mitte mingisugune harilik sünnipäev, vaid juubelisünnipäev. Tema sai sellel sügispäeval täpselt igivanaks. Niisugust tähtsat päeva pühitsetakse aga alati suurejooneliselt ja ega vanaema Ookeangi ennast teistest halvemaks pidanud. Ta otsustas suure sünnipäevapeo korraldada ja saatis kõigile oma lastele, lastelastele, lastelastelastele ja nende lastele peokutsed. Kalad, linnud ja tuuled kandsid kutsed laiali kõikidele maailma meredele, lahtedele, väinadele, fjordidele ja rannasoppidele. Ka Pärnu laht sai peokutse ja nõnda siis rändas ta oma igivana esiema, vana poolupäise Ookeani sünnipäevale.

Oli seal juubelipeol alles koos suur suguvõsa: suured ja väikesed mered, tormised ja vaiksed lahed, laiad ja kitsad väinad, kõrged kaljukallastega uhked fjordid. Kõlasid seal kohisevad laulud ja peeti tormavaid kõnesid. Tantsisid suured ja väikesed lained, tuiskas valget vahtu, uljalt möllasid ulguveed, mühisesid orkaanid ja tormasid taifuunid. Igaüks tõi tervitusi omamoodi ja soovis igivanale esiemale Ookeanile jõudu ja pikka iga. Vanaema küsis igaühelt, kes ta on ja kust pärit, sest kust võis tema kõiki oma häid külalisi mäletada ja teada.

Kui oli küllalt pidutsetud ja lõbutsetud, kohises vanaema Ookean:

„Täna teid, mu lapsed, ja ka teid, võõrad mered — Valge, Must, Punane ja Kollane meri, ei leidsite vanakese jaoks aega.“

laineid ja hakkasid mühisema.

„Kuidas võõrad? Oleme ju sinu lapselapsed.“

Vanaema Ookean vangutas valgelakalist pead ja lausus:

„Minu lapsed on kõik sinised. Ei ole meie suures ja vanas suguseltsis ühtegi teist värvi merd.“

„Aga meie oleme ju ka ometi sinu suguvõsast.“

„Millega te saate seda tõestada?“ küsis nüüd vanaema Ookean. Neli merd mõtlesid veidi aega ja siis pajatas Valge meri:

„Mina olen ärkvel talv läbi ega heida puhkama. Siis kui teised mered kinni külmuvad ja magavad, kannan mina ikka laevu. Valgeks on mind hakatud kutsuma arvatavasti sellepärast, et suurema osa aastast on kõik mu kaldad lumega kaetud ja mu mustadel rannakalljudel on peas valged lumemütsid.“

Vanaema Ookean ei ütelnud selle jutu peale midagi, vaid küsis Kollaselt merelt:

„Aga mis on sinul enda kohta pajatada?“

„Mina,“ lausus Kollane meri, „olen oma nime saanud sellest, et mu vesi on kollane savist, mida jõed minusse kannavad. Ja hiina kalurid, keda ma toidan ja kes oma laevadega minul sõidavad, on kollase nahaga.“

Ka selle selgituse peale ei lausunud vanaema Ookean midagi, vaid pöördus hoopis Musta mere poole:

„Mida sina enda kohta ütled?“

„Mina,“ alustas Must meri, „olen seda nime juba kaua aega kandnud sellepärast, et sügisöödel on taevas minu kohal süsimust. Kalurite ja kaubavedajate vastu olen ma aga niisama helde kui teisedki mered ja minu laevateed ühendavad paljusid maid.“

Ka nüüd ei lausunud vanaema Ookean midagi, vaid küsis Punaselt merelt:

„Aga sina? Mida sina kostad?“

Ja Punane meri jutustas:

„Miks mind õieti on hakatud Punaseks mereks kutsuma, seda ei oska ma isegi täpselt seletada. Võib-olla sellepärast, et mu voogudes ujuvad imeilusad erepunased kalad. Või ehk sellepärast, et mu kallastel elavad töökad mimesed, kes kannavad punaseid mütsi ja harivad maad kollase ja punaka liivaga kõrbe serval. Ja mina aitan neid inimesi, nagu oskan.“







Nüüd lõi vanaema Ookeani tuhandekortsuline pale rõõmsalt  
särama ja ta lausus:

„Teie jutustustest sai mulle selgeks, et ka teie olete minu lapse-  
lapsed. Ja see, et te ei nimeta end siniseks, ei tähenda midagi.  
Teie teod on selged ja sinised nagu ühel õigel merel kunagi. —  
Nüüd aga, lapsed, on pidutsetud küllalt, teil igaühel seisab pikk  
teekond ees. Asuge nüüd kähku teele, et hommikuks oleksite  
gaüks jälle omas kodus. Head teed teile, mu tublid lapsed! Head  
ööd!”

Ning hommikuks oli Pärnu laht jälle vett täis nagu ennegi...

## KOLME VEE VAEN

Ükskord ammu-ammu läksid meri, jõgi ja järv omavahel kõvasti  
pahuksisse. Enne seda aga elasid nad sõbralikult kõrvuti. Millest  
see tüli tekkis, seda ei tea enam keegi, aga ühel päeval lausunud  
järv pahaselt merele:

„Mitte tilkagi oma head magedat vett ei saada ma enam sulle.  
Mis kasu ma sellest saan? Et sa ütleksid mulle aitähki — kus sellegal  
be ja mõru olid sa ennegi, ainult minu vesi aitas su elu mahe-  
damaks muuta. Aga nüüd saa hakkama, kuidas tahad. Võid minna  
mõruks, kui sulle meeldib, minul pole sellest sooja ega külma.”

Meri aga mühisenud vihaselt vastu:

„Hoia endale oma mage ja lääge vesil Ei taha mina seda, süda-  
ne ajab pahaks. Aga ma tahaksin näha, millest sina elama hakkad!  
Si lase mina enam tilkagi oma vett ära aurata. Ja pole siis ka ei  
pilvi ega vihma. Küll sa varsti kuivad.”

Jõgi kuulas nende riidu pealt. Tema oli jälle pahane mõlema  
peale ja ta sulises:

„Mina aga ei taha enam teid kumbagi orjata. Olen küllalt  
järve vett merre kandnud ja mere kalu järve aidanud. Mis ma  
sellest tulu olen saanud? Elage nüüd ise, kuidas oskate, minu peale  
arve enam lootke!”

Ja nii hakkasid nad igaüks omaette elama.

Elasid aasta, elasid teise ja veel mõnikümmend aastat peale-  
auba. Esialgu oli päris tore: igaüks iseoma peremees, elad ainult  
seendale, teed, mida ise tahad, arvestad ainult oma soove ja

lahimisi. Aga pikapeale hakkasid nad märkama, et midagi on nagu  
kurnat ära. Et kõik nagu pole nii, nagu peaks olema. Märkasid küll,  
aga polnud kelleltki küsida, miks see kõik sedaviisi on.

Ükskord tuli merekaldale inimene. Ja meri sosistas kohe:

„Ütle, miks pole minus enam kalu? Miks on kõik minus nagu  
kurnud ja miks ei sõida mu voogudel enam kiired laevad?”

Inimene ei ütelnud midagi, vaid hakkas mööda jõekallast üles-  
poole astuma. Siis sosistas jõgi omakorda:

„Miks ei lendle minu kohal enam sinised kiilid ja miks on mul  
sängis nii kitsas? Kuhu kadusid koprad, kes enne tammi ehitasid  
ja vett paisutasid? Ja miks näen ma nii vähe päikest?”

Aga ka jõe küsimustele ei vastanud inimene midagi, vaid aina  
jätkas oma teekonda järve poole. Järv küsis inimeselt:

„Miks lendasid linnud ära mu kaldasaludest ja miks on mets-  
loomade joogirajad mu kallastel rohtu kasvanud?”

Alles nüüd vastas inimene. Ta ütles järvele:

„Sellegipärast, et su vesi seisab. Sa oled nii mage, et su endagi  
süda sellest liiveldab ja sa hakkad juba lehkama. Vaata, kui täis  
oled sa vetikaid ja kulleseid. Kes niisugust vett juua tahab?”

Kallast mööda allapoole minnes ütles inimene jõe:

„Aina aga oled seismisest kõntsa kasvanud, su säng on pori  
täis valgunud, sest et sa päevade kaupa aina pikutad, ja kõrkjate  
lagant ei näe sa loomulikult päikest.”

Ning merekaldale jõudes lausus inimene merele:

„Minus ei ole aga sellegipärast kalu, et oled üksiolemisest nii  
kibestunud: peale mörude ja soolaste sõnade ei oska sa ju mitte  
midagi öelda.”

„Mis me peame siis ette võtma, et asi paraneks ja kõik oleks  
nagu ennegi?” küsisid meri, jõgi ja järv.

„Mõtlege ise,” vastas inimene selle peale.

Mõttesid ja mõtlesid vihavaenlased, põrnitsesid ja nohisesid  
veel mõnda aega, aga siis võtsid aru pähe ja leppisid ära. Ning  
varsti pöördusid linnud tagasi järvekalda saludesse ja kongus-  
ninalised põdrad ja kepslevad hirved hakkasid jälle oma joogi-  
radasid tallama. Jõe kohal sadesid taas sinikuldsed kiilid ning  
meres hakkasid kalad päikese loojangul lupsu lööma. Ja valged  
purjed sõitsid üsna kalda äärde, kaugel silmapiiril aga oli nüüd  
lihtipeale näha ruttavate ja raske lastis laevade suitsuvinet.



Kaua-kaua olid loomad ja linnud elanud Siberi kohavas taigas ja ääretus tundras, aga kes on nendest kõige tugevam, selle üle ei olnud nad kunagi aru pidanud ega teadnud seda. Et aga alati on vaja teada, kes on kõige tugevam, siis kogunesid nad ükskord kokku selle üle nõu pidama. Ja et öökull oli juba tol ajal tuntud oma suure tarkuse poolest, siis hakkas ta vahekohtunikuks ja nõu pidamise juhatajaks. Ta istus kõrgele puuksale, ajas silmad hästi suureks ja huikas valju häälega:

„Uhuul! Valige igaüks endale vastane ja võidelge! Kes teist võidab, see ongi kõige tugevam ja sellele peavad kõik teised alluma. Mina ise ei võitle, sest mina olen tark. Kõige targem.“

Loomad ja linnud olid selle ettepanekuga nõus. Nad hakkasid igaüks endale vastast valima. Karu valis põdra, hunt hirve, rebane jänese, nirk orava, kull rabakana ja nõnda edasi. Igaüks leidis endale vastase...

Järgmisel päeval kogunesid kõik jälle metsalagendikule öökulli juurde kokku. See küsis:

„Kes keda võitis?“

„Mina võitsin põdra,“ mõmises karu.

„On see õige?“ küsis öökull põdralt.

„See on õige, tema võitis minu,“ ägas lonkav põder.

Ja öökull huikas valjusti igasse külge:

„Uhuul! Karu on kõige tugevam loom!“

Aga hunt, rebane, nirk, kull ja teised tõstsid seda kuulates suurt kära ja hakkasid nurisema.

„Aga mina võitsin ju hirve,“ hüüdis hunt.

„Mina jänese,“ haukus rebane.

„Mina olen kõige tugevam lind,“ kiljus kull.

„Uhuul!“ huikas öökull ja ta silmad läksid veelgi suuremaks, kui nad enne olid, „siin on nähtavasti midagi kahe silma vahele jäänud. See küsimus tuleb kiiresti lahendada.“

Ja ta keerutas oma pead kolm korda kaela otsas ringi ning vahtis hoolega, et leida seda, mis tema arvates oli jäänud kahe silma vahele. Aga peale oma kõvera noka ei avastanud ta seal midagi.

Sel kaugel hallil ajal elas Siberis veel meie praeguse elevandi

elivanem mammut, kes oli elevandist tubli tüki maad suurem. Mammut seisis rahulikult nagu tohutu suur hall kaljurahn teiste loomade seas ja vaikis. Temal peatuski öökulli pilk.

„Aga sina, mammut, keda sina võitsid?“

Et mammut nii koletult suur oli, siis käis ka tema mõtlemine ja otsustamine väga aeglaselt. Mõõdus enne kenake hulk aega, kui ta jõudis vastata:

„Mina polegi võidelnud.“

„Uhuul!“ hüüdis nüüd öökull uhkelt. „Näete, milles on asi — mammut polegi võidelnud. Pool küsimust ongi sellega lahendatud: mammut peab võitlema. Aga vaat kellega — see on küsimuse teine pool. See tuleb veel lahendada.“

Kuid sealsamas lendaski küsimuse teine pool piristades öökullist mööda. See teine pool küsimust oli nooruke sääsepõngerjas. Ja kuna küsimuse mõlemad pooled olid korraga kohal, otsustas tark öökull küsimuse korraga lahendada, milleks ta huikas:

„Hei, sääsepõnn, pea kinnil! Kas oled juba võidelnud kõige tugevama nime peale?“

„Mina ei tea, mis tähendab võitlema,“ pirises sääsepõngerjas.

„Mina olen ainult neli tundi vana, aga seda sõna õpetatakse meile alles kuuendal tunnil.“

„Uhuul! Sa oled erakordselt tark sääsk, seepärast luban sul seda õppida juba praegu,“ lausus öökull. „Mina ja võitle mammutiga.“

Ning sealsamas hakkaski öökull kahevõitlust korraldama. Ta seadis loomad ja linnud ringi ümber metsalagendiku, mammuti ühte ja sääse teise lagendiku serva, ja kui vastased olid kohal, kaman-  
das:

„Valmis ollal! Liikuge keskpaiga poole! Läks lahtil!“

Ja vastased hakkasidki keskpaiga poole liikuma, kus nad ka kohtusid. Algas suur heitlus mammuti ja sääse vahel taiga kõige tugevama nime peale.

Mammut vehkis londiga ja põrnitses ning jõllitas enda ümber, aga et ta nii tohutult suur oli, siis ei seletanud tema silm sellist pisikest olendit kui sääsk. Ta ajas küll silmad pungi, vahtis sõjakalt enda ümber ja keerutas lonti, et kohata kallaletormavat vaenlast, kuid kedagi ei olnud silmapiiril näha.

Sääsele omakorda oli mammut jälle nõnda mõõtnatult suur, et







Ta ei näinud otsa, äärt ega silmapiiri, vaid tema ees kõrgus lihtsalt lõputu pruunjashall karvane müür, kus iga karv oli jäme nagu metsapuu. Nõnda ta siis lendaski vaenlase otsingul mööda seda müüri aina edasi ja edasi, kaugemale ja kõrgemale. Lõpuks jõudis ta londiotsani, tundis, et on väsinud ja näljane, istus maha ja torkas nõela lonti, et sealt paar tilka verd imeda. Londiots on aga mammutil kõige õrnem koht, ja kui nüüd mammut tundis seal valusat torget, ehmus ta hirmsasti ja mõistis kohe, et seal ongi vaenlane ja sealt algaski kallaletung. Et ta aga mitte kedagi ei näinud ja valu sellele vaatamata londiotsas jätkus, siis sattus mammut varsti paanikasse. Ta arvas, et vaenlane on nähtamatu. Ent kuidas sa võitled nähtamatu vaenlasega? See ei ole võimalik, arvas mammut, vehkis siiski veel mõnda aega vaprasti londiga, siis aga leidis, et vastupanu on mõttetu, ja hüüdis:

„Annan alla, annan alla, sina oled tugevam!“

Seda kuulsid kõik loomad ja öökull kuulutas pidulikult otsuse:

„Sääsk on kõige tugevam! Ja mina kõige targem!“

Ning saigi sääsk nõndaviisi taiga ja tundra valitsejaks. Kaua, väga kaua valitseb ta, juba palju tuhandeid aastaid. Selle aja jooksul on mammuti sugu maa pealt kadunud, aga sääsk valitses ikka veel. Ega ta teisi loomi suurte maksudega ei koorma — võtab ainult mõne piisa verd. Ja poleks viga midagi, kui ta üksi oleks — mis see mõni piisk siis ära ei ole. Aga tema suguvõsa on nii arvukas, et üheltki alamalt ei jää maks mitmekordselt sisse nõudmata. Kihisevate parvedena laskuvad ta onu-, tädi-, lelle-, venna-, õe- ja igasugused muud pojad ja tütreid igale elavale olevusele ja muudkui lahavad aga lõivu saada. Terved põdrakarjad põgenevad tema suguvõsa eest ja isegi vana pulstunudkarvaline karu püüab pakku pageda.

Sääsk on tõeline Siberi hirmuvalitseja.

Aga nüüd paistab, et tema valitsemisajale hakkab lõpp kätte jõudma. Tema vastu on astunud enneolematult tugev vastane — inimene. Mitte londi ja kihvadega, oh ei, vaid lennukite ja kemiaaalidega tõrjutakse kunagist ja enamikes kohtades veel praegustki Siberi hirmuvalitsejat ikka kaugemale asustamatuisse soodesse ja rabadesse.

Tal kaugel-kaugel ajal polnud elefantidel veel pikka lonti ja kaelkirjakud olid üsna hariliku lühikese kaelaga. Nimedki olid needel siis alles. Ele ja Kirjak. Elede ja Kirjakute pered elasid üheskoos paljude teiste loomadega soojas Aafrikas. Toitu jätkus kõigile külluses ja mingisuguseid erakorralisi sündmusi ei olnud. Kõik oli rahulik kuni selle saatusliku 1. aprillini, millest meil nüüd juttu tuleb.

Elepoeg oli pääsukestelt, kes siin igal aastal puhkusel käisid, kuulnud, et kaugel põhja pool tehakse igal aastal 1. aprillil niisugust nalja, et narritatakse üksteist ja keegi ei tohi selle peale vihastuda ega vihastugi. Elepoeg oli väga vallatu ja talle meeldis kangesti teisi narritada, ehkki ema seda ei lubanud ja Elepojaga selle pärast tihti tõreles. Kui Elepoeg nüüd kuulis, et aastas on üks terve pikk niisugune päev, millal võib teisi karistamatult narritada nii palju kui süda lustib, rõõmustas ta väga ja otsustas oma parimal sõbra ja mängukaaslast Kirjakutütart järgmisel 1. aprillil narritada terve päev läbi, hommikust õhtuni. Selleks mõtles ta aegsasti välja terve hulga igasuguseid vigureid ja vempe, mis ta kõik pidi sellel päeval välja mängima, ja jäi siis kannatamatult ootama 1. aprilli.

Küll läks aeg kole pikkamisi edasi, aina venis ja venis. Elepoeg ei jõudnud kuidagi ära oodata seda toredat päeva. Ta oli juba peaaegu lootust kaotamas, aga siis lõpuks saabus 1. aprill. Kohe hommikul jooksis Elepoeg oma sõbra Kirjakutütre juurde ja hüüdis:

„Tule jõe äärde mängima!“

Nad valisid mängupaigaks varjulise lagendiku jõekäänakus. Alguul mängisid nad tükk aega põõsastes peitust ja jooksid võidu, siis aga hüüdis Elepoeg äkki ehmunult:

„Oi, vaata, sealt põõsaste tagant tuleb lõvil!“

Kirjakutütar ehmus koledasti ja püüdis üle põõsaste piiluda, venitades kaela pikaks, sest põõsad olid kõrged, aga ei näinud kedagi.

„Aprill! Pikk nina!“ hüüdis Elepoeg, ja kuna ta ei saanud sõrmi harali ajada ja pikka nina näidata, nagu seda põhja pool pidi tehtama, sest et tal on sõrmede asemel varbad ja needki tõntsid ja ümmargused nagu kartulimugulad, siis haaras ta oma nina otsast kinni ja muudkui venitas.







panaseks ja nad mängisid nüüd mõnda aega rahulikult. Siis aga hüüdis Elepoeg äkki jälle:

„Oi, vaata, seal pillirootukas luurab ju krokodilli!“

Kirjakutütar püüdis nüüd üle pillirootuka vaadata ja sirutas kaela üha pikemaks, aga Elepoeg kilkas rõõmu pärast:

„Aprill, aprill, pikk nina!“

Ning jälle venitas ta oma nina.

Ja nõnda nad selle äreva päeva kahekesi õhtule said — üks aina narritas ja teine iga kord uskus. Üks venitas nina ja teine laela, sest leopard, panter, tiiger, hunt ja igasugused muud kurjad kiskjad tuli ju ära hüüda ja läbi väriseda.

Ohtuks, kui päike loojuma hakkas ja nad koju tulid, oli Elepoja nina venitamisest ja aprillitamisest nii pikk, nagu ta praegugi on, ja Kirjakutütrele kael sirutamisele niisama sihvakas, nagu me seda tänapäevalgi näeme.

Küll olid vaesed emad ehmunud ja löid jalgu kokku, kui oma armsaid lapsukesi niisugusel kujul nägid.

„Sa heldene aeg, kuidas sa välja näed!“ kiljatas Eleema. „Mis nuga ometi juhtunud on: nina pikk nagu mastivant? Sa oled ju päris elevant!“

Ja Kirjakuema hüüdis omakorda:

„Armas laps, mis sinu kaelaga on juhtunud? Sa oled ju päris kaelkirjak!“

Aga parata polnud enam midagi: kuidas oli, nii ka jäi, kas tahad või ei. Ja sellest peale hakkasidki elevandid sündima pikkade põntidega ning kaelkirjakud sihvakate, saledate kaeltega. Ning ellisteks on nad jäänud tänapäevani, meenutades oma hiiglakikkade, väljavenitatud kehaliikmetega toda kauget esimest aprilli.

Kord olid siilid ja ämblikud mingi tühlise asja pärast kangesti pahuksisse läinud. Siilipere, kes elas all tammejuurte vahel, ei võinud silmaotsaski sallida ämblikuperet, kelle eluase oli ülal, oksate vahel. Kus äga kokku sattusid, seal oli riid lahti.

Ükskord märkas öökull, et siilipapa lippab ringi katkiste püskitega. Päev, teine, kolmas, juba nädal — aga vanamehe püksid muutuvad ikka räbalamaks.

„Miks sa oma pükse ära ei lapi?“ küsis öökull viimaks siililt.

„Po-po-pole niiti,“ pobises siilivanamees vihaselt.

Paar päeva hiljem nägi öökull, et ka ämblikueide seelik on lõhki. Ta küsis:

„Miks sa lõhkise seelikuga käid?“

„Ei ole nõela,“ kähistas ämblikueit tigidalt.

Aga kuuldus vaenust kahe korruse elanike vahel oli mööda metsa laiali läinud ja kõik ootasid põnevusega, millega see tüli lõpeb.

„Oot-oot,“ mõtles öökull, „küll ma teid õpetan vaenu pidama.“ Ja ta ütles ämblikueidele:

„Tühja nüüd sellest, et su seelik lõhki on — kui sa ainult kuulda saad, mis lood allkorrusel sünnivad, unustad rõõmu pärast kohe oma lõhkise seeliku. Sa mõtle vaid: siilivanamehel on püksid katki, aga lappida ei saa, sest tal pole niiti. Nõelu on rohkem kui tarvis, aga näe, niiti pole! Tore lugu, eks ole?“

Ja ta lendas minema. Varsti kohtas ta siilivanameest ja ütles:

„Kas sa ka tead, mis nali seal ülakorrusel on? Ei tea? Ämblikueit käib ringi lõhkise seelikuga nagu kaltsunadi, aga parandada ei saa, sest tal pole nõela. Niiti on rohkem kui tarvis, aga nõela ei ole. Tore lugu, kas pole?“

Ja öökull lendas kohe minema.

Ämblikueit naeris kahjurõõmust kähinal ja siilivanamees pobistas parastavalt habemesse. Talv aga lähenes ja puhus vinge tuul. Mõne päeva pärast nad enam nii väga ei naernud, sest külm tikkus vägisi kallale. Ja veel nädal hiljem laskus ämblikueit raske südamega alumisele korrusele, koputas vihavaenlase uksele ja lausus:

„Kuule, naaber, häda ei anna häbeneda. Anna mulle kümme-kond nõela kümne rulli niidi vastu. Külm on tulemas...“



... ja silmi punnitades, kui suuri koormaid tema ema veab

„Ei, kulla naaber. Annan sulle ühe nõela, sina anna mulle üks rull niiti. Muldu, kui jälle juhtume rindu minema, peame kaua vaenu pidama...”

„Uhhuu!” hüüdis öökull, kui ta sellest loost oli kuulda saanud. „Targasti tehtud, väga targasti tehtud!”

## KAHS VÄIKEST TARKA

Soojal kevadpäeval kepsles varss metsa ääres aasal, lõi eest ja tagant üles, jooksis traavi ja proovis galoppi, painutas kaela tagasi, vehkis sabatuustakuga ja tegi igasuguseid imevigureid, mis aga pähe tulid. Tal oli väga hea meel heledast päikesest, värskest mahlakast rohust, kõrge enam aga sellest, et emal oli puhkepäev ja ta sõi siinsamas lähedal ning puhkas nädalasest tööst.

Äkki märkas varss telefonitraadil musta kuue ja valge vestiga lindu. Varss pidurdas järsult, ajas esijalad harki ja vaatas suurisilmi linal lindu. Viimaks küsis ta:

„Kes sa oled?”

„Mina olen pääsuke,” vastas ilus lind.

„Pääsuke? Mina ei ole sind enne näinud. Aga mida sa oskad?” küsis varss edasi. „Kas sa oskad tagant üles lüüa?”

„Ei,” naeris pääsuke, „seda ma ei oska. Mul polegi, millega tagant üles lüüa. Aga ma oskan siit Egiptusesse lennata ja sealt jälle tagasi tulla.”

„Ih-hah-haa!” naeris varss heleda häälega, „vaat mul ka asjal! Mina oskan emaga koos siia tulla ja õhtul koju tagasi minna. Aga lüüa, kas sa koormat vedada oskad?”

„Oskan. Kogu oma pesa ehitusmaterjali vean ma ise kohale ja ka ehitati ka ise valmis.”

„Kas sa vead ka suuri koormaid?” päris varss edasi.

„Iga kord terve nokatäie.”

„Ih-hah-haa!” lollas varss jälle. „Aga vaat kui minu ema veab ka alles koormaid — nii lihtsalt,” ja varss näitas jalgaodega

ehkides ja silmi punnitades, kui suuri koormaid tema ema veab ja kui rasked need on. Kui aga pääsuke selle peale midagi ei vastanud, küsis varss edasi:

„Aga miks sina minult ei küsi, kes mina olen?”

„Ma tean seda küsimatagi: sa oled väike varss. Möödunud kevadel, kui ma istusin samal traadil, sind siin aasal veel ei olnud.”

Nii targa vastuse peale ei osanud varss nüüd enam midagi küsida. Ta liigutas kõrvu, pööritas silmi, kraapis jalaga maad ja näkkis mõne rohulible. Siis läks ta meel nukraks ja ta lausus tasakesi:

„Küll oled sina ikka tark, aga ise oled ometi nii väike. Sa tead vist küll kõiki maailmaasju. Sa tead isegi seda, mida möödunud aastal veel ei olnud. Mina aga olen nii rumal, et ei tea sedagi, mis sellel aastal kõik on... Millal mina küll nii targaks saan?”

„Noo-noo, pole viga, pole viga. Küllap sinagi kasvad ja saad targaks,” lohutas pääsuke.

Nendest headest sõnadest muutus varsa meel jälle rõõmsamaks. Ta tahtis nüüd näidata, et ta polegi nii väga rumal, ja et tal oli varuks üks kangesti kaval mõistatus, siis otsustas ta sellega lagedale tulla ja proovida, kas pääsuke oskab selle ära arvata. Nii ta siis lausus:

„Kui sa nii tark oled, siis oskad kindlasti ka mõistatusi lahendada. Mul ongi üks varuks: mõista, mõista, mis see on:

Ise jooksen aasal traavi,  
aga kabjad on mul kraavis.”

Pääsuke mõtles veidi, siis aga vangutas pead:

„Vidiit, noh, see ei ole küll võimalik.”

„Ih-hah-haa, on küll, on küll,” kilkas nüüd varss heast meelest, nii et mets vastu rōkkas. „Mine ja vaata!”

Pääsuke tõusiski lendu, lendas kiiresti kraavi kohale, liugles noolena üle kraavi ja minuti pärast oli traadil tagasi.

„Vidiit, ongi võimalik, on jah, on jah võimalik!” sädistas ta rõõmsalt ja üllatunult, ja ütles siis varsale:

„Ka minul on üks mõistatus: mõista, mõista, mis see on:

Ise lendan pealpool pilvi,  
aga nurm on täis mu silmi.”

Varss mõtles, keeras pea viltu, aga ei osanud kuidagiviisi ära arvata, mis see niisugune peaks olema. Seepärast ta ütles:







„Vidut, on jah, on jah,” vidistas pääsuke. „Mina ja vaata... mina ja vaata, vidut.”

Ja varss vantaski hoolega ringi ning varsti nägi ta, et pääsuke on õigus. Ja ta hüüdis rõõmsalt:

„Ih-hah-haa, on küll võimalik, see on tööpoolest täpselt nii!”

Ning peenejalgsel varsal, kes polnud veel oma koplisi kaugemale saanud, ja musta kuuega pääsukesel, kes oli mitu korda vigluses käinud, neil mõlemal oli kangesti hea meel, et nad olid teineteise mõistatuse ära lahendanud ja et nad mõlemad on väga targad.

Kuid proovime nüüd meiegi ära arvata, mida nägi pääsuke kraavis ja varss nurmel. Mida nad seal nägid?

## TULEVAL SÜGISEL NÄEME

Aianurga rahulik elu oli häiritud: eile öösel oli loodrina tuntud Luuslangilööja Kapsaussi Kusti lauväärsele mõttetargale Targo Kapsapeale suure augu sisse närinud. Ta oli otse värskelt teolt toibatud ja nüüd arutasid aianurga elanikud, mida ette võtta. Pikkade vaidluste järel otsustati kohut pidada ja Kustile teenitud karistus määrata.

Kohtuniku valimisega tekkisid raskused. Mõned pooldasid laialt tuntud ja aianurgakuulsat raskekaallast Jõnn Kõrvitsat, aga teised selle vaidlesid vastu. Luuletaja Roosa Moonipea ütles:

„Jõnn Kõrvits on küll paks ja raske, samuti on tal palju kuulsust, aga kahjuks on ta seest tühi ja tal puudub tuum. Minu arvates sobib kohtunikuks palju paremini Raivo Rõikajuur, sest temas on küllalt mõndust moodusoojale vastu.”

Raivo Rõikajuur valitigi pärast pikki vaidlusi kohtunikuks. Nüüd olid kõik asjaosalised koos ja kohus võis alata. Helistati kolm korda, kurekella ja kohtunik hüüdis:

„Targo Kapsaussi Kusti sisse!”

Valvurist vendade Võhumõõkade vahel lonkiski Kusti sisse. Tõende pool marssis valevalt teinud Tõvilonq, valmis iga hetk

hüüdma: „Kust! Kust! Kust!” Kõik karvad sorakil ja roheline habemetutt laua otsas. Ja tahles kahe lõsakile vajuda, aga kohtunik käratas:

„Ära sa siin lõsuta midagi! Seisa püstil! Kuidas nimil!”

„Häh, nagu te ise ei teaks... Olen ju August Kapsauss.”

„Elukoht?”

„Elan suure kivi all, sest raudkivid on mu lemmikroog...”

„Vasta ainult küsimustele. Sinu lemmikroa juurde tuleme omal ajal. Jutusta, mis sa tegid möödunud ööl,” pörutas kohtunik.

Kapsaussi Kusti nihutas pükse, haigutas ja maigutas ja hakkas siis venitades seletama:

„Noh, tead, sain eile öhtul kokku vana tuttava Teodor Teoga, igavese venivillemiga. Tema ütles, et lähme Targo Kapsapeale külla, et ajame veidi juttu. Mina ei tahtnud alguses minna, aga et mul on pehme süda ja nõrk iseloom, siis andsin järele ja läksin. Kui kohale jõudsime, magas Targo Kapsapea juba. Mina ütlesin, et läki tagasi, aga kus Teodor — kõhvitse, kõhvitse natuke aega, aga siis kärtsti hambad sisse... Küll mina teda keelasin ja keelasin, aga tema muudkui järas. Minu seedeorganid ei võta üleüldse nii sugust toitu vastu, nii et mina ei saa selles asjas üldsegi süüdi olla. Aga minu arvates on see Kapsapea isand ise kõige rohkem süüdi: kes käsib nii vara ja nii raskesti magada. — Noh, siis tuli kohale üks patrull ja tegi protokolli, aga Teodori pani nahka... Aga kõik see oli Teodori süü, ei tahaks küll kadunukesest halba rääkida...”

„Kas see on kõik?” küsis kohtunik.

„Kõik,” vastas Kapsaussi Kusti.

„Kahjukannataja Targo Kapsapea, mis teil on öelda selle asja kohta?” küsis kohtunik.

Targo Kapsapea seletas:

„Olin eile öhtul väga väsinud pingerikkast mõttetööst. Olin nimelt terve pika päeva juurelnud sügavamõttelise küsimuse kallal: miks on öö keskelt süsimust ja päev helevalge, aga algus ja lopp on neil mõlemal ühtemoodi hallid ja nii kavalasti seatud, et mitte keegi ei saa aru, kus on päeva lõpp või kus öö algus... Ja siis mõtlesin ma veel selle üle, et miks ei võiks ma kasvada peenral hapuna, aga pärast tühnis värskeks minna... Jäin väga raskesti magama, ja seda kasutasid ara tsikhiku kasu saamise eesmärgil August Kapsauss ja tuntud venivillem Teodor Tigu. Siin on mul



...ha viigastusi palju aegu soomise teel, ja sinu on auk, palun...  
võile sõrme sisse pista..."

"Kutsuge sisse tunnistaja Jõnn Kõrvits," käskis kohtunik, ja kahjukannataja oli lõpetanud.

Raskekaallane Jõnn Kõrvits tuligi ähkides ja maa müdristas. Kohtunik küsis temalt:

"Teie elate Targo Kapsapea naabruses. Kas teie nägite, kui see luugu oli?"

Raskekaallane Jõnn Kõrvits, kes oli sügavalt, kuni oma kõmisesse kõhuõõnsuse keskpaigani haavunud sellest, et teda kohtuniku ei valitud, ei soovinud trotsiks üldse mitte midagi tunnistada. Ta tõmises nagu tõrrepõhjast:

"Pole minul aega vahtida ega jahtida igasuguste lipitud-lapitud mõttetarkadega. Kes neil kallal on või kes kallalt ära läheb, kust mina seda tean. Pole ma midagi näinud ega kuulnud... Mina pean lihtsalt sooma ja end igasuguste ärrituste eest hoidma — ainult siis suudan püsida rekordkaalus. Nüüd aga lubage mul magama minna."

Tema saadudki sellelt tunnistajalt rohkem midagi teada. Ei jäänud järele muud kui välja kutsuda uus tunnistaja. Selleks oli Kiiss Kass või Kass Kuss, sest mitte keegi, sealhulgas ka asjaosaline ise, ei teadnud kapselt või umbkaudugi, kumb on ta ees- või kumb perekonnanimi. See tuntud ööhulkur ütles silmi kissitades ja haigutades, et tema läinud küll mööda Kapsapeast, aga olnud väga elavas tühioos ühe hõreaga ega polevat seepärast midagi kahtlast märganud.

Kohtunik oli lausa kitsikuses. Lase või Kusti lahti, sest pole ühtegi tunnistajat. Kapsaussi Kusti juba irvitaski laia lõuaga.

Siiis aga hakkas peenra otsast kostma heledahäälsel kisa:

"Hei, kohtunik, kuula minu tunnistust. Mina olen Peter Sell, elukutseline sapijuur. Mina klaarin ka selle teie supi siin ära. Lugu oli nii: läksin parajasti mööda Targo Kapsapeast — aga oli juba õuna pluu —, kui kuulsin, et keegi matsutab ja krõmpsutab kusagil saunis ebaviisaka moega. Kuulan hoolega — matsutamine tuleb Kapsapea poolt. Mõtlen: orga nii haritud mõttetark ometi sedaviisi matsula. Astun lähemale — ja onnähel sealt vahibki mulle ühest august vastu vana tuttav pale — Kapsaussi Kusti. Ning seal kõrval

...kes ongi... ja keegi muu kui Teodor Tegu hakkasid neid

...võeti hõljuvana, aga Kusti tõmbas võina sinna, ja järele jäi vastu. Noh, ei aidanud siis muud, kui kutsusin patrulli välja. See tõuleaki ruttu kohale, koostas protokolligi, ent see oli üks hirmus... ja aeg kuldnokk, ja kui Teodor Tegu hakkas liiga palju vastu tulelama, pani see kuldnokk Teodori nahka. Vaat see ongi kõik, mis ma oma silmaga nägin ja kõrvaga kuulsin."

"Selgel" hüüdis nüüd kohtunik. "Noh, Kusti, kas ütled ikka veel, et sööd ainult raudkive ja et Teodor on kõiges süüdi?"

Kapsaussi Kusti nägi, et tagasijamine ei aita. Seepärast hakkas ta haledasti vingerdama, laskis end hästi lössi vajuda, ajas moka tõllakile ja silmad niiskeks ning lalises haleda häälega:

"Olen süüdi teie kõikide ees, kallid kamraadid ja ühepeenra poisid. Saan täiesti aru oma süü suurusest. Tegelikult olen mina hea poiss, aga Teodor meelitas mind sellele halvale teele. Määrake mulle karistus, ainult ärge ajage mind aiast välja. Laske mul alustada uut elu, karistage rangelt, laske mul nukkuda terveks pikaks külmaks ja karmiks talveks. Kannatan kõik välja, olen söömaja ja üksinduses, ja annan ausõna, et kevadel olen hoopis uus olend. Ma ei puuduta siis enam ühtegi kapsast hambaotsagagi. Uskuge mind see viimane kord veel..."

Siiis läks kohus otsust tegema...

...Oh kohtunik, kohtunik. Sinul, Raivo Rõikajuur, on mõrudust muidusööjate vastu, aga on sul ka muidu tarka mõistust? Mis otsuse sa teed? Kas sa lased Kapsaussi Kustil nukkuda kogu pikaks talveks ja saada uueks olevuseks? Mõtle enne hästi järele.

Tuleval sügisel näeme, kas su otsus oli õige või mitte.

Tuleval sügisel näeme.

Plirts oli väike sasitud, sirtsuv-särtsuv ja hirmus uudishimulik varblaserüblilik. Igale poole teda jätkus ja kõikjale pidi tema oma nokka toppima. Emalt sai ta ühtepuhku võtta ja muud ei kuulnudki:

"No mis sa peaksid aina rahmeldama, Plirts! Millal sulle küll ükskord mõistus pähe tuleb? Ole ometi nagu teised varblasepoisid! Küll on sinuga igavene häda..."







Aga Plirtsule mõjusid need munnused väga lühikeseks aia. Tema lihtsalt ei saanud loetmoodi olla. Tema pidi hommikust olude rahmeldama ja midagi otsima. Mida nimelt, seda ei kujutanud ta enamasti isegi endale päris selgesti ette. Aga ta pidi.

Ühel päeval lendas Plirts avatud aknast sisse. Aga siia ta ei saanud la seepärast, et taast kostis meelikkude summat ja vinnat, ja kumbki ei ole võimalik misugusel juhul jätta avatud aknast sisse lendama.

Loas nägi Plirts hulka mitmes pikas reas istuvaid naise. Igaüks neist oli meelik sunnev ja vinnisev nistapiid. Plirts istus aknalaudu ja vaat, pea villu, ühe temast paari sammul kaugusel olevat naise suu suunat.

„Lind,“ mõttes Plirts, kui ta monda aega oli meelikkude oleku ja tema tegevust jälginud. „Vunstab, nägi tahaks lendu teha, aga libu pole näha. Ju ta sellepärast ei tõusegi. Ja mida ta oma peaga ja terava nokaga nü kiresti nokib? Tõn pole ka näha.“ Plirts ei olnud ta mõne veider lind, see on kindel.”

Sel silmapilgul jõi vooras lind vart, tema juures istuv naine tõusis ja laks ära. Vurtl oli Plirts kohe voora linnu kukil ja vaatas.

„Mis lind sa oled? Kas suur varblane?”

„Mina olen omblusmasin,“ vastas teme.

„Pole kuulnud misugust lindu. Aga mida sa nü kiresti redet?”

„Omblen met.”

„Kas see on maitsev? Ja kuidas seda ühes kohas nii palju sa edasi ei huppaqi?” päris Plirts jälle.

„Sellel pole üldsegi maitset. Ja ta jookseb ise minu poole, et mul pole tarviski edasi hupata,“ selgitas omblusmasin.

„Ohhoo,“ ütles Plirts kadedalt, „vaat kus alles valiva looja miks sa nimmoodi vunstad, aga lendu ei tõuse? Kas pöördumiseks on nad viigaseks visanud?”

„Mul polegi libu. Milleks mulle need? Mul on rattad seal ja need vinnuvad nimmoodi,“ selgitas jälle omblusmasin.

Plirts tahtis nüüd edasi pärida, mis asjad need rattad on. Kuid nad tema sisse said ja miks nad seal vinnuvad, aga peagi tekkis talle naine laagast. Plirts kartis ja vurtalas aknast välja.

Nüüd oli Plirtsul mõlemiselt, lopa päevaaga hakkas ta otsustama, kas üha enam kadedana. Kull oleks ikka valiva vedavast võlgu vunstada ja nokaga nü kiresti tõenda, et maailm valine on ja vinnuhyeks muutuks. Ja rüe munnukui aga lendaks ta all läbi. Tema

näke ühel kohal paigal ja need salapärased rattad ta sees aina kiirend.

Plirts oli teotahet ja energiat aareni täis varblasepoiss. Ta ei saanud kama ega viljatult unistada. Ja tema ohtus valmis kiresti: ta ohtus omblusmasin, siis võib selleks saada. Vunstada ta oskas.

Plirts ei paevast peale ta enam ei nokkinud, vaid omblus. Omblus ta ei omblus tenn, kirsse ja sostraid. Alguses piüdis ta ka meel

Plirts selleks lendas ta nõõril kuivavale voochilinale ja hakkas

taast laaga laaguma, nü mis jõudis, aga et rüe ise tema alt läbi

Plirts ei hakanud, vaid üsna rahulikult tuules laperdas, ja et tal

taast peapust maitse polnud, siis leidis Plirts, et hoopis huvitavam

Plirts laagumasin on sostraid ja kirsse õmmelda. Nü ta siis ka leiti.

Plirts leidis ta, et kirsid, sõstrad ja kärbsed ise tema juurde tulek

Plirts ei need nähtavasti ei kavatsenud misugust käiku ette

Plirts ei tuli Plirtsul süski nende juurde minna.

Plirts leidis moodus palju lõbusaid ja huvitavaid päevi. Omblus

Plirts ama omblus: vurstas tiibadega elu eest ja tagus nokaga

Plirts ei, et kaelakont kange... Kuni ühel hommikul...

Plirts hommikul, kui valge kraega kass Ints oma tavaliselt örselt

Plirts laupilt koju pöördus, sattus ta läbi aia minnes iseäralikule

Plirts ei hile. Madalal sõstraoksal istus sasisud sulgedega varblase

Plirts ei veidra tegevuse juures: ta vehkis meeletult tiibadega ja

Plirts ei naagu väike mootor ning pea käis tal nii kiiresti üles alla,

Plirts ei akobat oli silmapilguga läbi ja varblane tagus tühja rootsu,

Plirts ei eega oli sootumaks kadunud. Kass Ints jäi imestunudl seda

Plirts ei eemalt kaema. Kunagi varem polnud ta midagi sellolaolist

Plirts ei tead.

Plirts ei on kull üks nupust nikastunud varblaseklutt,“ arvas Ints.

Plirts ei teadnud esialgu sellest veidrast varblasest, rohkem midagi

Plirts ei tead aega veidi aega ta tegevust jälginud, hakkas Ints tasahiljusest

Plirts ei tead hülina, endamisi arutades:

Plirts ei tead ja mis siis, kui on nupust natuke nikastunud. Las olla

Plirts ei tead peaaegu täpselt ta nähka, sest pole kuulda olnud, et väheke veidi

Plirts ei tead et varblast ei lohi süüa „või et nad normaalsetest halvemini

Plirts ei tead et oksad või seedimisega kahju teeksid. Ja pean ma siis just

Plirts ei tead tegevala teistele kässidele selotama, et see hommikul nahkapandud

Plirts ei tead et talle oli natuke napakas.”

Plirts ei tead et ta lühis vaikselt ikka lahutamale



Plirts oli aga samal ajal nii suure õmblemise tujukas, et  
määratud mädagi. Lehepuru lendas ta ümber.

Ints lähenes varkalt.

Plirts õmbles edasi.

Ints oli päris lähedal.

Plirts õmbles täie hooqa.

Ints hüppas.

Ja siiski oli Plirts oma säutsuva noka teravast olnud kuni viimase  
sõnadud sabasuleni ohne varblane, aga mitte õmblesmasina. Ta  
võis õmmelda, vuristada, unistada ja saja muud lükl nappi  
hakkama saada, aga see väike valvel olev haldjas, mis talu  
varblase peas, mis valub välja iga varblase silmanurgast, see  
oli ka nüüd valvel. Noki, keksi, lenda, käratse — aga pea need  
silmas!

Nii et parajasti siis, kui Ints hüppas, nägi teda „õmblesmasin“  
Plirts ja samal hetkel lendas varblasepoiss Plirts nagu nool ette  
õhku. Ints patsatas põõsasse, jäi pika ninaga ja hulis põllu  
tühjema.

Plirts aga istus kõrge pirnipuu ladvas ja oli esialgu natuke  
rehmunud. Ainult esialgu. Üsna peagi hakkas ta aga hoopis  
mini sirtssuma-särtsuma.

Pärast seda juhtumit jäi Plirtsu õmblesmasina-vaimustus talu  
vähemaks. Kuid Plirts poleks olnud Plirts, kui ta poleks varsti  
nude huvi tundma millegi muu vastu. Ja nõnda ei maksa siis  
imestada, et kui linnas hakati ühte tänavat asfalteerima, võis Plirts  
ahtepuhku näha seaksamas tööjäre kõrval kuumas tolmus lohvata  
ta sooplas tubu, vihtles end kuumas luvaga ja aina vahitas  
algselt kõike ümberringi toimuvat. Tema olemisest võis nõnda  
taada, et ta oleks tahtnud olla narteks kas murev teemil või  
võdov isekallutaja.

Jah, seda oleks võinud arvata. Aga tegelikult ei meelitanud  
Plirtsu seekord ei see ega teine. Temal oli hoopis enesetunnetus  
soov. Täiesti Plirtsu kohane.

Tema tahtis olla hoopis — asfalt!

Ja-jah, ärge imestage sugugi — asfalt!

Ta treenis. Proovis, et kuidas välja tuleb, kui ollakse asfalt  
olnud vigagi. Lamamine tuli üsna hästi välja: tiivad ja kant  
saba — kõik losakile ja hästi vastu maad. Just nii, nagu peab.

Asfalt. Aga vaat selle kõrge tähtsusega, mille pärast Plirts nii  
tahtis asfalt olla, mis talle asfalti juures kõrge enam meeldis,  
kellelegi ei saanud ta kuidagi viisi hakkama. Kuidas ta ka ei  
olnud, kuidas ei ponnistanud, kuid tee mis tahes, midagi ei  
ol välja. Mitte kuidagi viisi ei tulnud temast suitsu...

Aga noli, ka ilma suitsuta oli hea lesida kuumas liivas ja lasta  
paitada kuumal päikesel.

## KONSILIIUM

Maar konn Libelle Kvaak losutas tiigi kaldal morni näoga, kui  
ta juuks vihaselt podisedes siil Mütmut Soss. „Tere“ asemel  
taas ta:

„Huvasti, Libelle! Ela hästil Uputan enda ära.“

„Ela sinagi hästi. Head uppumist!“ krooksatas Libelle Kvaak.  
Mütmut Soss plumpsatas vette, mulistas ja pladistas, lækastas ja  
unistas seal hea tüki aega, siis ronis kaldale tagasi. Podises

„Hiru tuk on sul. Kehv lomp. Vesi on külm ja läheb kurku.  
Enne ennast sihukesse viletsasse loiku ära uputada. Siin võib  
sai surmaga saada, kui ettevaatamatu oled. Sihukesed tiigid peaks  
tahtma ära keelatama.“

Libelle Kvaak vaatas tüdinult Mütmut Sossi ja lausus:

„Harr. Küsinud enne minult, kas siin üldse saabki ennast uputada.  
Ma oleksin sulle ütelnud... Aga muudkui kohe heast peast vette...  
Kellel tujus ei saagi ennast üldse uputada. Ma olen mitu korda  
proovinud — ei upu ära. Kas arvad, et ma põleks ennast ära  
putanud, kui see oleks võimalik olnud?“

„Aga miks sina siis tahad ennast uputada?“ küsis siil.

„Miks, miks... Sellepärast, et ma kellelegi ei meeldi. Igaüks  
ütletab va konn! Mis elu see niisugune ka on... Aga miks sina  
ennast uputada tahad?“

„Mind jälle ei karda keegi. Ikka — ah kui armas siilike ja oli  
ma kena siilikel. Ajan küll okkad turri ja podisen, aga setle peale  
annult naerdakse.“







„Saud loqu,” lausus Libelle Kvaak, „aga elama peab. Seda asja peaks lähemalt uurima.”

Mütmüt Soss mõtles veidi ja ütles siis:

„Peaks Jah. Moodustame õige niisuguse komisjoni ehk konsiiliumi ja lähme siis laia maailma otsima, ehk leidub keegi, kellel on meeldid ja kes mind kardab.”

Ning konn ja siil moodustasidki konsiiliumi ja läksid laia maailma.

Käisid, käisid, kuni ühel päeval nägid aasal vasikat. Läksid vasika juurde ja Libelle Kvaak küsis:

„Kuule, vasikas, kas ma meeldin sulle?”

Vasikas vaatas, moka tõllakil, laperdas kõrvadega ja möögis:

„Mmööö, tulikagi sa ei meeldi. Mulle meeldib teise vasika võidu joosta, vaat mis mulle meeldib.”

„Aga kas sa mind kardad?” küsis Mütmüt Soss.

„Ei tea, mis sust karta,” vastas vasikas. „Mina kardan uut väikest, vaat sealt ei julge ma sisse minna. Küll ma teen igal õhtul harulisi...”

Pettunult läks konsiilium edasi. Mõne aja pärast nägid nad ühe pöõsa kõrval paari paljaid jalgu. Need olid laskvorsti jalad, laskvorst ise norskas pöõsa all magada. Konn küsis jalgadelt:

„Jalad, kas ma meeldin teile?”

„Mis sus meeldivat on?” vastasid jalad. „Meile meeldib seda kühkida ja päikese käes varbaid liigutada. See on väga meeldiv tegevus.”

Siis küsis siil:

„Aga kas te mind kardate?”

„Mis sust karta, me oleme teravate kividega harjunud. Aga vaat oma kõdi varba vahelt, seda me kardame pööraselt kombel.”

Veel enam pettunult rändas konsiilium edasi.

Ühel päeval nägid nad pika varrega päevalille.

„Kas ma meeldin sulle?” küsis Libelle Kvaak.

„Üldse mitte,” vastas päevalill ja pööras oma laia ümmarguse näo konna poole. „Mulle meeldib päikesele silma vaadata.”

„Aga kas sa mind kardad?” küsis Mütmüt Soss.

„Milleks?” vastas päevalill. „Mis sina mulle teha võid? Mina kardan varblasi, nemad võivad mu tühjaks nokkida. Oi, kuidas ma mind kardab!”

Konsiilium oli väga pettunud ja halvas tujus. Siis jõudis pikema kätte sügis ja Libelle Kvaak tegi ettepaneku:

„Kevad on sügisest larmem. Teeme nüüd talvaks vahetaja. Läheme ja magame end välja, kevadel hakkame uue hooga pihta!”

Nõnda nad tegidki. Libelle Kvaak pugus tiigipõhja mudasse, Mütmüt Sossil oli oma soe pesa, kus ta uinus pikaks talveks.

Ühel sumedal kevadõhtul, kui päike oli juba loojunud, aga taevast õhetas veel läänes, kui õhus oli natuke mõrkjat kütisesuitsu ja tuult tõusis kerget valget udu ning kostis konnade summutatud krooksumist, seisis teine teisel pool pulkaeda tüdruk ja poiss ning

... ja ...

„Iga ole tore see konnade kontsert, minule kangesti meeldib. Ma ei kujula endale kevadet ilma selle armsa õhtulauluta ettegi. Kas sulle ka meeldib?” küsis tüdruk.

„Meeldib,” vastas poiss.

„Oi, aga mis seal sahistab?” hüüatas tüdruk äkki ehmunult. „Küll on õudne, ma kardan...”

„See on siil,” vastas poiss, „teda pole vaja karta.”

„Oligu pealegi,” vaidles tüdruk vastu, „aga kui ta sedasi järsku pöördub sahistab, ikkagi ajab hirmu peale.”

Konsiilium, sest tema see oligi, kes pöõsa all mullustes lehtedes krabistas, seades end öökorterisse, oli vait. Siis ütles Libelle Kvaak laia

„Noh, huvasti siis, Mütmüt. Ma siis lähen pealegi. Tiigi poole. Mul on ka hea lauluhääl.”

„Huvasti, Libelle,” vastas Mütmüt Soss, „mine, minel! Mina aga jään mina, õhtuti pöösaste alla krabistama. Siin on hea olla...”

Nõnda lagunes konsiilium.

Kevadöö pimenes. Oli soe ja vaikne, kased lõhnasid ja tiigi poolt tuli mitmehäälset ja kõrvupaitavat konnade krooksumist, mis oli maha ja rahustav ja ühtlasi erutav nagu kevad ise. Ühe pöõsa all pöörasid kostis aga aeg-ajalt tasast mulluste lehtede krabinal...



## L JAI KURK HAIGES

Oli hallaöö. Kurk külmetas peenral tugevasti ja tal jäi kurk haigeks. Ta pani mantli selga, mässis salli ümber haige kurgu ja läks linna. Astus arsti ukse taha, koputas ja küsis:

„Tere. Vabandage, kas teie võite aidata, kui kurk on haige?”

Arst vaatas imestunult: ukse taga seisab suur kõver kurk, kaol kinni mähitud, ja räägib kähiseva häälega. Ennekuulmatu lugul Arst vastas:

„Te olete vist valesse kohta sattunud. Ma pole õppinud kurke arstima. Olen kurguarst.”

„Oi, kui tore,” rõõmustas Kurk, „siis olen just õigesse kohta sattunud — mul nimelt valutabki kurk.”

„Kuid ma ju ütlesin, et ma pole kurgiarst, vaid kurguarst.”

„Noh, ja ongi hea — mul on just nimelt kurk haige.”

„Tähendab, teil on keegi tuttav Kurk haige, ja tere tulite temale abi kutsuma,” arutles arst.

„Ah ei! Mul on üksainus kurk, minu isiklik kurk, ja see ongi haige,” muutus Kurk juba kannatamatuks.

„Imelik,” pomises arst endamisi, „sellel rääkival Kurgil on nähtavasti kusagil oma individuaalajapidamine ja aed ning ta peab seal täielikus orjuses kedagi teist Kurki. Ega ta muidu saaks rääkida isiklikust kurgist, just nagu mõni orjapidaja. „Mis haigus teil on, kas hakkab hapuks minema?” küsis ta siis valjusti.

„Ei,” vaidles Kurk vastu, „minu oma kurk on haige ja hapuks ei muutu ma veel hoopiski minna. Olen veel täiesti värske ja nooruslik ja karistan end igal hommikul kastega. Aga mu kurk on haige, häälele aaa-aaa-aaa...” Ja Kurk ajas suu lahti.

„Näe imet,” naeris nüüd arst, „või Kurgil ka kurk ja see veel haige. Tskae imet! Siis sellest samast ta kogu aeg pajataski, ja mina ei saanud aru. Jah, näe, kurk punetabki...”

„Mis-mis!” ehmus sellest nüüd jälle Kurk. „Ei või olla. Kogu aeg olen roheline olnud, kuidas ma siis nüüd äkki punane olen? Aga ma mõni tomat olen!”

„Mitte teie pole punane, kurk on punane.”

„Mina olengi ju Kurk.”

„Nojah, teie olete Kurk ja teie kurk punetabki.”

„Minul pole mingit kurki, olen eluaeg poissmees olnud, olen

üks ja pole hoopiski mitte punane. Olen täiesti roheline.”

„No mis te siis minu juurde otsisite,” ütles arst, keda see haige Kurgiga jauramine pikapeale tüütama hakkas. „Kui te roheline olete, olge siis rahuga edasi, ja kui teil on soov siniseks või sinuviiruliseks muutuda, siis otsige abi mõnelt agronoomilt.”

Nüüd sai ka Kurk pahaseks:

„Mis arst te üleüldse olete, kui ei tea sedagi, mis teha, kui kurk valutab?”

„Mina tean küll, mis teha, kui kurk valutab, aga vaat mis siis peale hakata, kui Kurk haigeks jääb, seda ma ei tea ega tahagi teada,” hüüdis arst selle peale ja tahtis jutule lõpu teha. Aga Kurk algas jälle:

„Noh, kui te teate, mis teha, eks ravige siis mu kurk terveks. Aaa-aaa-aaa...”

„Kurk punetab tugevasti...”

„Ise te punetate. Mina hoopis rohetan, olen täitsa roheline. Olete värvipime või...”

Ja nõnda see kurguarst ja haige kurguga Kurk seal vaidlesid ja jagelesid ega saanud kuidagi teineteisest aru. Ja kui arst vahepeal vihast roheliseks ning Kurk kollaseks ja hapuks pole läinud, siis vaidlevad nad tänapäevani.

Iga kord, kui sügis kätte jõudis, tulid Päikesele muremõtted pähe. Päike oli harjunud inimestele head tegema ja ta tahtis, et kõik oleks igal pool ja igal ajal hästi. Talvel, kevadel ja suvel oligi tema meelest kõik nii, nagu peab olema, aga sügisel jäi justkui midagi puudu.

Ühel sügispäeval kutsus Päike endale külla Pilve-ema, kellega koos nad olid juba palju-palju aastaid maa peal ilma ja aastaaegu teinud, rääkis oma murest ning küsis:

„Mis sina, Pilve-ema, arvad, kui õige katsuksime midagi välja mõelda? Ehk saavad su lapsed midagi teha? Sul on neid ju üsna palju, kõik noored ja tugevad. Saada neid vanem poeg kortaks maa peale.”

Pilve-ema jäi nõusse ja nõnda läkski järgmisel päeval vanem







...Päike, Põu Pilv, maa peale, et püüda sugusele juurde anda seda  
mis Päikesel arvates puudus.

Põu Pilv oli energiline tommunahkne tugev noormees, valge  
kolava haaltega ja valkuvate silmadega. Ta lendas kiiresti üle maa,  
laksus ja paukus, sõhvis välgunooltega ja valas paduvihma, nii  
et kõik laksus ja lainetas. Siis pöördus ta koju tagasi.

Inimesed olid ebameeldivalt üllatunud.

„Näe, milline kuuvihm veel sugisel,“ ütlesid nad. „Kõik oma  
pirnid peksab puudelt alla. On seda nüüd vajal“

Päikesele ei meeldinud see lugu sugugi.

„Ei,“ ütles ta Pilve-emale, „see pole see, mis vaja. Kõu on  
maal kohal küll kevadel, kui maad on tarvis talvekontsast puhtaks  
pesta, ja suvel, kui õhk vajab värskendamist ja põllud kastmist,  
aga praegu, sügisel, on ta ülearu. — Aga sul on ju veel teinegi  
poeg, saada tema.“

Järgmisel päeval läks Pilve-ema teine poeg, pikaldane ja unis  
Laus Pilv maa peale. Taevast kiiskus üleni pilve, hakkas ladinal  
talama ja valas kolm päeva vahetpidamata, sest Laus mõtles ei tea  
milleid oma mõtteid, unistas ei tea millest, keeras kraanid lahti  
unustaski. Inimesed olid jälle rahulolematud:

„No mis ta ometi peaks lahustama. Niigi vett küllalt, nüüd uputab  
põllud ja metsad lausa ära. Ja kartulivõtu ajab nurja. Jääks ometi  
vihm ükskord järele.“

Kutsus Päike Pilve-ema kiiresti enda juurde ja ütles:

„Ei, ka see ei lähe. Kutsu Laus kohe koju. Inimesed on paha-  
d ja küllap neil on õigus. Aga sul on ju veel üks poeg. Saada  
ema.“

Siis saatiski Pilve-ema oma kolmanda poja, uhke ja suursuguse  
Rünki Pilve maa peale. Rünk otsis vend Lausi üles, andis ema käsu  
alusi ja jäi siis ise taeva alla jalutama. Ilm läks selgeks ja jahe-  
maks, taevast oli kõledalt puhas, ainult peen noormees Rünk jalutas  
hõõdukalt sammul kõrgel, suursugune, piinlikult puhtas heledas  
suveülikonnas. Ta jalutas kohusetruult õhtuni, siis aga hakkas tal  
ilms, sest aga sügisel ikka õhukeses suveülikonnas kaua ei jaluta.  
Rünk, arvates, et ta on oma kohuse täitnud, pöördus koju tagasi.  
Õõsel tuli hall ja hommikuks oli maa valge ning rohi prõgises  
alge all.

Jälle nürtsesid inimesed:

„No on aga tänavu tuqist küll huline kõu, küll luga varane  
kulm. Ei tea, mis see küll peaks tähendama...?“

Päike oli nõutu.

„Pilve-ema,“ lausus ta, „aga sul on ju veel üks poeg, kõige  
noorem. Lase temal minna. Elik oskab midagi välja mõelda.“

„Oh,“ ütles Pilve-ema, „see Nannipunn ei oska mitte midagi  
teha. Ta on mu murelaps: ei ole temal kätt ühegi töö peale, kõik  
ajab ta vussi. Ma kardan teda saata.“

„Proovime siiski,“ arvas Päike, „ega ta asja hullemaks ikka  
ei tee.“

Ja saatiski Pilve-ema oma noorima võsu, keda kodus hüüti  
Nannipunniks, valutava südamega maa peale.

Nannipunn läks muretult viljistades, käed püksitaskus ja vana  
mütsilott kuklas. Maa peale jõudes vaatas ta ringi, kust otsast alata  
ja mida teha. Aga midagi ei paistnud tema meelest puudu olevat,  
ammuti polnud kusagil näha midagi üleliigset. Nannipunn kehitas  
õlgu ja läks metsa kõndima. Ta jõudis liivasele künkale ja nägi  
seal, kurdas pisike seenejuntsu püüdis suure vaevaga paakunud  
maakamarast oma tillukest pead välja pista.

„Oota, põnn, ma aitan sind,“ lausus Nannipunn, tõi järvest  
mütsilotiga vett ja valas seenejuntsule peale, et maad pehmemaks  
tehtada. Siis nägi ta kõrval teist samasugust hädalist ja kolmandat,  
ja neljandat ja veel paljusid kõva maaga maadlevaid seenejuntsu-  
sid...

Järgmisel päeval jooksis Päike suures ärevuses Pilve-ema juurde:  
„Vaata, vaata, mis su noorem võsu on teinud.“

„Mis ta seal teinud on,“ ehmus Pilve-ema, „eks ma öelnud, et  
ei maksaks teda saata. Nüüd ongi pahandus käes.“

„Oh, ei ole,“ naeris Päike, „mingit pahandust ei ole. Tule ja  
vaata, mis maa peal sünnib.“

Ja oh seda imet! Maa peal läksid terved inimeste voorid korvide  
ja kassuguste nõudega ikka metsa ja metsa. Kõik olid rõõmsad ja  
elavil. Olal aga istus rõõmsa näoga Nannipunn, aina ammutas  
mütsilotiga järvest vett ja pisendas peenikest sooja seenovihma  
maa peale. Maast aga trügisid purpures ja piuksudes, rõõmust  
punetades ja sinetades valge rohi seenepunnid, suured ja  
vaikesed, paksud ja peenikesed, nii et mullahikid nõnda turjal  
hüplesid.



„Või seda just õligi tarvis,” hüüas Päike. „Nüüd pole sügisel ainult langedeid lehti, närtsivaid lilli ja kulvanud kõrsi, vaid maa loob ka sügisel midagi uut ja elavat, mis inimesi rõõmustab. Tuleb välja, et su noorim poeg polegi nii saamatu ja nannipunn, nagu sa arvad.”

„Tuleb välja jah,” vastas Pilve-ema ja tal oli väga hea meel.

## UUDISHIMULIK POTS-POTS

Memmelandia, rõõmsa ja karge Memmelandia kõige noorem, kõige suurem ja kõige kohevam kodanik, vaevalt veerand tundi tagasi sündinud lumememmebeebi Pots-Pots uudistas oma katkiseist lausist kübara alt hämarduvat maailma. Ta ajas sõesilmad hästi punni, keerutas pikka punast porgandinina ja tammus rahunult loollangus koerakuudi katusel, kus saatust oli lasknud tal sündida. Nevast langes musti helbeid, algul vähem, pärastpoole ikka rohkem. Need muutsid Pots-Potsi valge kuue mustakirjuks, mis oli väga ebane.

„Kui tore!” kilkas Pots-Pots ja tahtis sammu astuda, et mõned mustad helbed kinni püüda.

„Ära sa karga ühtigi, kukud veel alla ka,” krudises kuuri ja aluvirna vahel varjulises nurgas kükitav igivana, ühe silmaga ja silailmadest auklikuks söödud lumememm Krõhv-Krõhv.

„Aga mis see on?” ei saanud Pots-Pots rahu.

„See on tahmasadu, see pidavat tulema korstnast,” urahtas Krõhv-Krõhv. „Muidugi on see ehk mõningal määral lõbuski, aga kuad sa kõiki lõbusid kinni püüda. Ja mis kasu sa sellest saaksidki? Ibised, kukud alla ja laguned tükkideks. Parem seisa nurgas vaikagu mina. Ei paista mulle päike ega kuu, ei puhu tuul ega murraorm. Ja näe, elangi juba terve igaviku — üle nelja pika nädala — ega mõtlegi veel alla anda. Kõik mu eakaaslased on veeks sulanud, ega mina elan ikka veel. Ja kõik tänu sellele, et ma pole himusunud teada saada, mis on sealpool kuuriseina ja väljaspool halurina...”

Aupaklikult kuulas nooruke Pots-Pots vana Krõhv-Krõhvi elurõõrka juttu ja jäi vaik.

Pimeduse saabudes süttis üle õue aknast tuli. Valgus langes katuseräästas rippuvale millelegi imeilusale, mis sädeles ja helkis silmipimestavalt. Pots-Potsil pilk jäi nagu nõitutult peatuma sellel imeilusel läikival ja kiiri pilduval kaugel tundmatul. Ta tahtis vanalt Krõhv-Krõhvilt küsida, kes see on, aga kuulis, et vana noriseb vaikselt magada. Nii ta siis ei küsinudki, vaid aina vaatas ja vaatas.

Juba õhtul oli ilm hakanud sulale kiskuma, õõ saabudes puhus edelast soe tuul ning lumi hakkas kiiresti pehmeks ja kleepuvaks muutuma. Pots-Potsil hakkas soe, ta higistas, aga ta mõtted olid ikka enam ja enam selle ilusa ja kiiri pilduva tundmatu juures. Paar korda tegi ta katset oma kohalt alla astuda, kuid siis meenusid talle Krõhv-Krõhvi hoiatavad sõnad ja ta ei teinud seda.

„Kes ta küll võiks olla? Ei tea, kas ta näeb sealt ülalt mind? Ja kui näeb, siis kas üldse paneb tähele, sest ta ise on ju nii ilus, nii kõrge ja näeb nii kaugemale... Küll ma tahaksin korraiski teda lähedalt näha,” mõtles Pots-Pots ja soov kaugel tundmatut lähemalt näha muutus lausa väljakannatamatuks.

Kuni aknas põles tuli ja läikiv tundmatu oli nähtav, püsis Pots-Pots omal kohal. Siis aga saabus hetk, millal tuli aknas kustus ja kõik mattus ühtlasse aurusesse pimedusse. Pots-Pots kaotas äkki oma tundmatu silmist. Ta ehmus sellest nii, et karjatas vaikselt, ja midagi enam mõtlemata astus sammu akna poole. All haigutas tühjus, Pots-Potsil ei olnud kuhugi toetuda, ta kukkus ja murdus mitmeks tükiks.

Murdumine ei olnudki valus. Pots-Potsi keha jäi lebama sinna, kuhu oli kukkunud, kuid pea veeres hooga akna alla. Sinna jäi ta lamama, suured tumedad sõesilmad vahtimas imestunult musta taevasse. Kaua ei saanud Pots-Pots vahtida öist taevast. Varsti langes ülalt heleda klirinaga üsna tema pea kõrvale midagi, mis pimeduses korraks heledasti läigatas. Aga sellest hetkest piisas.

Silmapilgu kestis vaikus.

„Kes sa oled?” küsis siis õige tasa Pots-Pots, sest ta oli kõrvallelajas ära tundnud oma kauge ja kiiri pilduva tundmatu. „Ma nii väga tahtsin sinuga tutvuda...”

„Olen Jääpurikas,” vastas tundmatu. „Mina sinuga samuti. Tore, et sa mulle külla tulid.”

„Kui hea, et ma ei kuulanud vana Krõhv-Krõhvi,” sosistas Pots-Pots. „Aga mis me nüüd tegema hakkame?”







„Nüüd hakkame koos sulama ja siis rändame suure sinise mere poole. Teel näeme palju-palju huvitavat ja ilusat, vahetevahel on ka raske, aga sellest pole midagi, sellest saame üle,” klirises rõõmsalt Jääpurikas.

Ning koos õnneliku Pots-Potsiga hakkasid nad sedamaid sulama, sulama, sulama, ja kui saabus hall ja udune hommik, olid nad Memmelandia piiri juba seljataha jätnud ning nende tee viis kaugel sinise mere poole.

Kuuri ja haluvirna vahel nurgas kõssutas aga veelgi rohkem sulamisauke täis Krõhv-Krõhv.

„Narrid,” krägis ta, „täitsa narrid...”

## TAEVAKILLUD

Kui Päike ja Kuu veel noored olid, elasid nad kaua aega kahekesi. Siis aga hakkas nende pere jõudsasti kasvama: sündisid väikesed tähepoisid ja -tüdrukud. Nüüd läks elu taevaalaotuses hoopis rõõmsamaks. Tähed kilgendasid ja virvendasid lõbusasti ja neid sündis ja süttis üha rohkem, nii et laotus jäi nii suurele perele varsti üsna kitsaks.

Päike tõi siis suure sinise kangarulli ja lappas selle lahti. Kuu aga tundis hästi rätsepatööd ning ta hakkas taevaalaotust suuremaks tegema, et kõigil seal lähedasti ruumi oleks. Kuna riidekangad olid juba tollal pikad ja kitsad, taevakumm aga kumer ja ümmargune, siis pidi Kuu riidekanga pikkadeks kolmnurkseteks siiludeks lõikama, et need murumütsi kombel kokku õmmelda. Seejuures jäi terve hulk väikesi siniseid killukesi ja lapikesi üle, mida hea kokkuhoidlik perenaine Kuu ei raatsinud niisama ära visata. Ta korjas lapikesed kokku, ja kord, kui ta üle mere liugles, näitas neid kilde merele:

„Kas sina ei tahaks neid endale? Vaata, kui hea materjal ja erk värv.”

Meri vaatas, mõtles veidi ning ütles, raputades oma valget pead:

„Värv sobiks mulle küll, aga killud on liiga väikesed — ei saa neid kuhugi tarvitada. Minu pihid on ju laiad. Aitäh pakkumise eest.”

Kord, kui Kuu teekond parajasti üle Põhja jääväljade käis, võttis ta jälle sinised killukesed kaasa ja näitas neid lumelagendikele:

„Kas teie ei saaks neid kilde kasulikult ära tarvitada?”

Põhja valged legendikud vaatasid, pidasid nõu ja vastasid:

„Värv on tõesti puhas ja materjal hea ja nad sobiksid meie valge värviga samuti, kuid meil on ju alalõpmata üks tuisumõlli. Juba mõne tunni pärast ei leiaks enam killukestki. Kahju küll, aga...”

Siis näitas Kuu üle lopsaka troopikametsa rännates siniseid taevakilde sellele, kuid sai upsaka vastuse:

„Milleks mulle see vilets kamalutäis siniseid lapikesi? Minul endal on selline värvideküllus ja lopsakus, et võiksin siit iga päev ise kümme korda rohkem ära anda. Ei vaja mina neid kaltse.”

Nüüd ei osanud Kuu sini-siniseid taevakillukesi enam kellelegi pakkuda. Ta kandis neid põlletaskus ja aegapidi unustas nad hoopis.

...Ühel suveõhtul, kui Päike oli just metsa taha vajunud ja Kuu teiselt poolt taavaranda oma rõõmsa näo välja pistis, et öist teekonda alustada, nägi ta rukkipõllu ääres tuttavat põllumeest. Mees astus reipa sammuga, vehkis mingi kimbuga ja ümises omaette lõbusat lauluviisi. Kuu peatus hetkeks ja küsis mehelt:

„Hei-hei, sõber, kas sa väsinud ei olegi? Pikk tööpäev ju ikkagi seljataga.”

Mees tõstis silmad Kuu poole ja vastas:

„Oh eil Juba mitu päeva pole ma õhtuti väsinud. Minu põld toidab nüüd nii mu keha kui ka vaimu. Igal õhtul korjan rukkist kimbu neidsamu lilli, näe,” ja ta vehkis kimbuga, „mis seal paari päeva eest õitsema hakkasid. Igal õhtul viin naisele ja lastele koju kimbu taevasiniseid lilli ja kõigi meel saab rõõmsaks. Ja leib maitseb meile hoopis magusamini, kui laual on lõhnava pätsi kõrval vaas lilledega...”

Kuu pistis käe salamahti põlletaskusse: ennäe hullu, taskusopis oli auk...

Ja sellest ajast õitseb igal suvel kõikide rukkipõldude servi mööda kõrgete kõrte vahel kargeid taevasiniseid rukkililli.



TEINE TRÜKK

L  
596  
II—III

4803010200—392  
S TL—252—85  
901(15)—85

Õhustatavale kunstilisele. Kõrgele Sissepääsu. VÄRHO SDELANO. Второе издание. На эстонском языке. Художник-иллюстратор  
Лилия В. и Л. В. Таллин, изд. в «Дети рисуют». Toimetaja L. M. Anderson. Kunstiline loomaja H. Tõkand. Tehniline toimetaja  
P. Tammas. Korrektor E. Kõrge. Mä Nr 4934. Laduda antud 29. 10. 84. Trükkida antud 10. 09. 85. Formaati 70x100/16. Offsetpaaber  
1. Kirj. grotesk. Offsettrükk. Trükipoognaid 3,0. Tingtrükipoognaid 3,87. Tingvärvihammistaid 16,28. Arvestuspooignaid 3,14.  
Kõikide arv. 40 000. Tellimus nr. 2042. Hind 25 kop., raamatukogukoht 55 kop. Kirjastus «Eesti Raamata». 200090. Tallinn, Pärnu  
nt. 30. Trükkkoda «Eesti Raamata». 200109. Tallinn, Kreutzwaldi 24.